



La soirée a attiré la grande foule au camping. Autant de spectateurs ravis par le show de la demi-finaliste de "The Voice".

/ PHOTO R.S.

Élodie Martelet envoûte le Marina

L'Aixoise de 19 ans demi-finaliste de The Voice, a donné un concert privé dans l'enceinte du camping

Si le public du Marina Plage avait eu des sièges pivotants, ils se seraient tous retournés. L'ancre du camping n'avait pas connu cet engouement depuis des années. Élodie Martelet, récente demi-finaliste du show télévisé aux millions de téléspectateurs, The Voice, n'y est pas étrangère. L'Aixoise à la voix envoûtante et déroutante a livré une prestation parfaite devant un petit comité d'environ 300 personnes.

Il faut dire qu'elle était attendue, voire même très attendue depuis des semaines. Certains de ses fans venus de Paris ou Cannes, ayant réservé leurs places pour la nuit au camping depuis l'annonce du show. C'est le privilège du talent diront certains. Car une chose est sûre, la voix d'Élodie Martelet a fait l'unanimité auprès du public et des médias depuis ses débuts.

"C'est la première fois que nous accueillons quelqu'un qui est autant sous les feux des projecteurs", avoue Marc Rosolini, l'attaché de direction du Marina. "C'est vraiment une soirée exceptionnelle pour nous, on savoure". En première partie d'Élodie Martelet, c'est son ami JC Solo qui a assuré le show. L'homme par lequel a été possible le rapprochement entre le camping et la future star. Et puis au bout d'une heure, place à la pétillante Aixoise. Il faut dire que son fan-club n'en pouvait plus d'attendre. "Allez Élodie, t'es la meilleure, donne tout", lâche l'une de ses jeunes admiratrices avant son entrée sur scène. À leurs pieds, on peut apercevoir de gros sacs poubelles. "C'est une surprise pour Élodie, lorsqu'elle interpré-



La jeune chanteuse a fait vibrer le public du Marina.

/ PHOTO R.S.

tera la chanson *Wicked Game*, on libérera ce qui est à l'intérieur." Et puis après plus d'une heure de show, Alice, Julie et les autres ont laissé s'envoler des dizaines et des dizaines de ballons en formes de cœurs. Le concert était réservé aux vacanciers du Marina, et tout le public ne connaissait donc pas la chanteuse. "Je la découvre ce soir et c'est vrai qu'elle

à une voix magnifique, j'adore", témoigne Giselle, une Bordelaise en vacances. Élodie Martelet s'est ensuite prêtée au jeu des dédicaces.

Après cette parenthèse vitrolaise, l'Aixoise a pris des vacances. Elle fera sa rentrée le 10 octobre à Aix-en-Provence dans le cadre du *Festival de la chanson française*.

Rémi SIMONPIETRI

Son parcours vers la musique

Voici en quelques mots le parcours de cette jeune artiste. Élodie est née à Aix-en-Provence le 19 juin 1995. bercée par de grands chanteurs comme Eddy Mitchell ou J.J. Goldman, elle décide de prendre des cours de musique dès l'âge de 10 ans. Le 5 octobre 2013, elle joue ses compositions pour la première partie d'Axel Bauer, puis en novembre, pour le Tour du Pays d'Aix. Elle intègre en fin d'année le casting de The Voice... avec la suite que l'on connaît.

R.S.

LES 3 QUESTIONS à Élodie Martelet

"À Marseille, l'ambiance était complètement dingue"

À 19 ans, la jeune aixoise fait preuve d'une rare maturité. De son passage à The Voice jusqu'au Marina Plage, la chanteuse s'est livrée dans nos colonnes.

Dans votre jeune carrière, quel souvenir ou quel public vous a le plus marqué ?

Au niveau des publics, c'est dingue, selon les régions l'ambiance et les réactions ne sont pas les mêmes. Ça change de ville en ville et c'est ce qui est génial. J'ai eu la chance de participer à "The Voice Tour" et donc de faire le tour des Zeniths de France devant 9 000 personnes quelques fois... Et c'est vrai qu'à Marseille, c'était juste dingue l'ambiance. Le public était super-chaud et super-accueillant. Lorsqu'on est parti, les gens nous attendaient sur le pont juste au-dessus de nous... C'est vraiment un bon souvenir, l'un des meilleurs.

Justement est-ce particulier pour vous, de vous produire dans la région devant près de 300 personnes ?

Jouer devant 300 personnes ? C'est pareil que devant 9000, c'est peut-être même encore plus flippant. Et comme l'a dit un grand artiste, si tu perds cette peur avant un concert, ça veut dire que tu as perdu la flamme et que ça ne sert plus à rien de monter sur scène. À Vitrolles je me produis devant mon public et puis j'ai vraiment passé une journée géniale à Vitrolles. J'ai fait du pédalo, j'ai pu discuter avec des gens super-gentils, et même avec des fans... J'ai atterri au Marina Plage par le biais de mon ami JC Solo (qui a fait sa première partie) qui m'a propo-



sé ce concert et j'ai accepté. Et puis le staff du Marina Plage est génial donc c'est vraiment cool.

En avez-vous déjà assez de "l'étiquette The Voice" ?

Non, car c'est vraiment trop tôt pour se défaire de l'image de The Voice. Je ne suis pas sûre d'avoir la confiance nécessaire pour m'en détacher totalement aujourd'hui. Il faut dire que je les remercie car c'est un très bon tremplin. Et même si je suis passée à autre chose, que ce soit de l'émission ou de la tournée, j'en garde des putains de souvenirs...

Propos recueillis par R.S.



Nouvelle application gratuite iPhone et android

Suivez l'actualité de La Provence en direct sur votre smartphone

Toute l'info régionale : économie, OM, faits divers, sports, spectacles, femmes...

NOUVEAUTÉS

Alerte info : ne ratez aucune actu importante.

Reporter mobile : témoin d'un événement ? Envoyez-nous vos photos et vidéos.

Communauté : commentez l'actualité et partagez-la avec vos amis sur Facebook et Twitter.

Multimédia : accédez à toute notre actualité en images : vidéos et diaporamas.

Ludique : créez votre "Une personnalisée"

Téléchargeable sur